

I CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y MUNDO HISPÁNICO

INFLUENCIAS, PERCEPCIONES Y USOS CULTURALES DE HERDER A SARMIENTO (1774-1845)

Martes 11 de abril

Inauguración (16:30)

Ponencia plenaria de apertura (17:00)

Xavier Andreu Miralles (Universitat de València)

«Naciones y nacionalismos: entre cultura y política»

Sesión de comunicaciones (18:15 – 20:15)

Rebeca Martín (Universitat Autònoma de Barcelona)

18:15 – 18:45

«El crimen del comerciante Francisco del Castillo (1797): discursos españoles y extranjeros»

Javier Muñoz de Morales Galiana (Universidad de Cádiz)

18:45 – 19:15

«La novela histórica en español: ¿apología cultural? Afinidades y disidencias con Walter Scott»

Álvaro Pina Arrabal (Universidad de Cádiz)

19:15 – 19:45

«Trazas de la cultura en la obra de Joaquín del Castillo y Mayone»

Juan Jesús Payán (Lehman College, City University of New York)

19:45 – 20:15

«Reflejos y refracciones: agendas de reformulación y diferencia identitaria del fantástico español (1824-1842)»

Miércoles 12 de abril

Sesión de comunicaciones (16:30-18:00)

Luis Bautista Boned (Universitat de València)

16:30 – 17:00

«La literatura barroca castellana como ensayo de una nueva mitología romántica»

Sheila Arroyo Rodríguez-Peral (Universidad de Castilla-La Mancha)

17:00 – 17:30

«La mirada del otro: estudios etnográficos en la Expedición Malaspina»

Alberto Custodio Romero Vallejo (Universidad de Cádiz)

17:30 – 18:00

«Los “principios” del Canto VI del *Don Juan* (1844) de José Joaquín de Mora»

Ponencia plenaria de cierre (18:30)

Andrew Ginger (Northeastern University)

«La cultura como transfiguración de la historia fragmentada 1830-1845»