

Cuarto encuentro bilateral de las Sociedades Española e Italiana para el estudio del siglo XVIII
El mar y la navegación en el siglo XVIII: viajes, paisaje, comercio y guerra
Quarto incontro bilaterale delle Società Italiana e Spagnola di Studi sul Secolo XVIII
Il mare e la navigazione nel secolo XVIII: viaggi, paesaggio, commercio e guerra

Universidad de Cádiz	17-19 junio / giugno 2026
17 JUNIO/GIUGNO	
10:00-10:30	Saludos inaugurales y apertura de las sesiones / Saluti inaugurali e apertura dei lavori (Salón de Grados Facultad de Filosofía y Letras)
10:30-11:45	Presentación de las actas del Congreso de Catania / Presentazione degli atti del Convegno di Catania
11:45-12:15	Coffee break
12.15-14.05	Sesiones paralelas / Sessioni parallele
<p>Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Ascensión López Vázquez</i> VIAJES Y CIENCIAS VIAGGI E SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • López Vázquez, Ascensión (Universidad de Cádiz): “Circulación de experiencias navales y saberes científicos en el espacio atlántico: Antonio de Ulloa, otra lectura de la Guerra del Asiento” • Folino Gallo, Rosella (ricercatrice indipendente): “Domenico Cirillo, un botanico d’eccezione a Napoli nel XVIII secolo” • García Estradé, María del Carmen: “Viaje a Santa Fe, de José Celestino Mutis. La experiencia del Nuevo Mundo relatada por un científico español del siglo XVIII” • Del Pino Díaz, Fermín (CSIC): “La polémica sobre la belleza ideal en la literatura de viajes ilustrada: de Malaspina a Humboldt” 	<p>Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Alessandra Mita Ferraro</i> ARMADA, DIPLOMACIA Y GUERRA MARINA, DIPLOMAZIA E GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mita Ferraro, Alessandra (Università Telematica eCampus): “Tra galere e vascelli. L’esperienza navale dell’Ordine di Malta nel XVIII secolo” • Ricci, Roberto (ISEM–CNR): “I Borbone di Spagna e gli Asburgo d’Austria tra la guerra di Sardegna e di Sicilia e il pericolo turco nel Mediterraneo (1717–1722)” • Chauca García, Jorge (Universidad de Málaga): “La vertebración de la política naval en el Pacífico. El Callao y la fragata “Santa Leocadia” en el espacio marítimo sudamericano” • Villari, Filippo (Università degli Studi di Messina): “La politica estera della Spagna e del Regno di Napoli e i conflitti tra Russia e Impero ottomano nello scorcio del Settecento”
14.05-16.00	Pausa
16:00-18.20	Sesiones paralelas / Sessioni parallele
<p>Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Anna Maria Rao</i> LOS CAMINOS DEL COMERCIO (I) I SENTIERI DEL COMMERCIO (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rao, Anna Maria (Università degli Studi di Napoli “Federico II”): “Le relazioni commerciali tra Napoli e la Spagna nel Settecento nelle corrispondenze consolari” • Ortega del Cerro, Pablo (Universidad de Cádiz): “Poder naval y comercio global: la (necesaria) cooperación entre la Armada y la Real Compañía de Filipinas (1785-1829)” 	<p>Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Livia García Aguilar</i> CONOCER Y NOMBRAR NUEVOS MUNDOS CONOSCERE E DARE UN NOME AI NUOVI MONDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • García Aguiar, Livia (Universidad de Málaga): “Regalos de Las Filipinas: nombrar nuevas realidades en textos del siglo XVIII” • Capone, Micaela Lujan (Università degli Studi di Salerno): “Ai confini del mondo: sulle tracce dei giganti della Patagonia” • López Mora, Pilar (Universidad de Málaga): “Los manuscritos del «descubrimiento de las Islas Palaos»: acercamiento al léxico de la navegación en el siglo XVIII”

18 JUNIO/GIUGNO

9.40-11.00	Sesiones paralelas / Sessioni parallele
<p>Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Noelia López Souto</i> LOS CAMINOS DEL COMERCIO (II) I SENTIERI DEL COMMERCIO (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • López Souto, Noelia (Universidad de Salamanca): “La circulación de libros de bibliofilia entre Parma y Madrid: el accidentado viaje de la Gerusalemne Liberata de Giambattista Bodoni” • Cruciata, Roberta (Università degli Studi di Palermo): “La mobilità di oggetti artistici tra Sicilia, Mediterraneo e Atlantico nel XVIII secolo” 	<p>Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Vincenzo Lagioia</i> CONTROLAR MAR Y TIERRA CONTROLLARE IL MARE E LA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manfré, Valeria (Universidad Complutense de Madrid): “Cartografías duplicadas: ingenieros, copias y circulación de modelos territoriales en el siglo XVIII” • Muraca, Ugo (Università degli Studi di Messina): “Baluardi di un antico splendore? La geopolitica delle fortificazioni spagnole in Nord Africa nel XVIII secolo” • Boero, Stefano y Lagioia, Vincenzo (Università degli Studi di Bologna): “Controllare il mare, fare bene al corpo. Dinamiche e pratiche di gestione della sanità marittima nell’Adriatico del Settecento”
11.00-11.30	Coffee Break
11.30-12.50	Sesiones paralelas / Sessioni parallele
<p>Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Elisabetta Marchetti</i> A TRAVÉS DE LOS MARES: LA EXPULSIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS (I) ATTRAVERSO I MARI: L’ESPULSIONE DELLA COMPAGNIA DI GESÙ DALLE MONARCHIE IBERICHE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trigueros, António Júlio (Centro de Estudos Clássicos – Universidad de Lisboa): “Náufragos de la barca de Pedro. Los nueve viajes de los jesuitas portugueses expulsados de Lisboa a Civitavecchia (1759-1767)” • García Arenas, María del Mar (Universidad de Alicante): “La expulsión de los jesuitas portugueses de Ultramar a Lisboa a través de las crónicas” • Guasti, Niccolò (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia) y Guerrini, Maria Teresa (Università degli Studi di Bologna): “‘Después de tantos trabajos y peligros evidentes por mar y por tierra’: la deportazione in Italia dei gesuiti aragonesi (1767-1768)” 	<p>Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Fernando Durán López</i> NO SOLO MARINOS NON SOLO MARINAI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantos Casenave, Marieta (Universidad de Cádiz): “El argonauta español, Pedro Gatell i Carnicer: desventuras de un periodista cirujano de la Armada”. • Durán López, Fernando (Universidad de Cádiz): “Historia, amistad y desengaño en la vida y obra de José Vargas Ponce” • García López, David (Universidad de Murcia): “Escribir la Historia del Arte español desde el barco: la relación entre José Vargas Ponce y Juan Agustín Ceán Bermúdez”
12:50-14:10	Sesiones paralelas / Sessioni parallele
<p>Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Niccolò Guasti</i> A TRAVÉS DE LOS MARES: LA EXPULSIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS (II) OLTRE I MARI: L’ESPULSIONE DELLA COMPAGNIA DI GESÙ DALLE MONARCHIE IBERICHE (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramos, Luis (New York University): “Non fecit taliter omni Nationi: La travesía de los jesuitas mexicanos y el discurso guadalupano en el diario de viaje de Antonio López de Priego” • Beltrami, Luca (Università degli Studi di Genova): “Un episodio della diaspora gesuita dal Nuovo Mondo all’Italia: il viaggio di Juan de Velasco da Quito a Faenza, via Cadice” • Marchetti, Elisabetta (Università degli Studi di Bologna): “L’esilio della Compagnia di Gesù nei territori pontifici: il mare come spazio di separazione e di connessione” 	<p>Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Alejandro Llinares Planells</i> ESCRITURAS MARINERAS RACCONTI SULLA NAVIGAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerrero González, Soledad (Universidad de Málaga): “La construcción del relato de navegación en los Diarios de Manuel de Agote (1779-1797)” • Llinares Planells, Alejandro (Universitat de les Illes Balears): “El bombardeo de Argel de 1783 a partir del diario de navegación del capitán Antoni Barceló” • Martín-Valdepeñas Yagüe, Elisa (SEESXVIII): “Literatura pesquera y censura gubernamental: la Memoria sobre el estado de la pesca en el reino de Galicia de José Cornide”
14:10-16:00	Pausa
16:00-18.40	Sesiones paralelas / Sessioni parallele
<p>Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Antonio Calvo Maturana</i> LA FE A TRAVÉS DE LOS MARES LA FEDE ATTRAVERSO I MARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adorno, Arianna (Università degli Studi di Messina): “Sotto la protezione del mare. Confraternite e devozione marittima nel XVIII secolo tra Sicilia e Spagna meridionale” • Calvo Maturana, Antonio (Universidad de Málaga): “Nuevas fronteras martiriales: relatos dieciochescos sobre la persecución de los evangelizadores cristianos en la China Qing” • Delpiano, Patrizia (Università degli Studi di Torino): “Un mare di santità. Vita e miracoli di Pedro Claver (1580-1654) nella letteratura agiografica di metà Settecento” • Pineda Gómez, Miguel (Universidad de Málaga): “«Mirando el mar no veíamos sino bajíos y escollos»: la retórica de los peligros de la navegación en un diario jesuita entre México y Filipinas (1744)” 	<p>Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba) <i>Modera: Juan Pimentel</i> IDEAS, TEORÍAS (I) IDEE, TEORIE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fidelibus, Francesca (Università degli Studi di Trento): “Il «corso che fanno le nazioni». Terra e mare nella Scienza Nuova di Giambattista Vico” • Pimentel, Juan (CSIC): “Vico, los antiguos pueblos y los nuevos mares” • Bermejo Gregorio, Jordi (Universitat Internacional de Catalunya): “Mar, comunicación y límites del progreso ilustrado en la obra de José Cadalso: una lectura ecocrítica” • Jimena Lerena, Natalia (Universidad de Málaga): “La polémica de la Encyclopédie Méthodique y su recepción en la América hispana”
18:40-19:30	Asamblea general de la SEESXVIII.
20.30	Cena social / Cena sociale

19 JUNIO/GIUGNO

9.20-11.00

Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba)

Moderador: Salvatore Bottari

NOTICIAS ULTRAMARINAS

NOTIZIE OLTREMARINE

- **Guirado Muñoz, Juana María (Universidad de Murcia):** “Por vía marítima: el intercambio de noticias entre las Reales Academias de Bellas Artes de Madrid y Londres”
- **Bottari, Salvatore (Università degli Studi di Messina):** “La crisis de las Falkland entre España y Gran Bretaña (1770) en las páginas de la gaceta veneciana “Notizie del mondo”
- **Montoya Rodríguez, María del Carmen (Universidad de Sevilla):** “Andalucía y el comercio en las relaciones y noticias sobre la proclamación de Carlos IV”
- **Giuliani, Marzia (Università Cattolica del Sacro Cuore):** “L’«orrido Sempione» o le «contrarietà» del mare? Note di viaggio del marchese Gabriele d’Este, esule a Genova nel 1706”

Sesiones paralelas / Sessioni parallele

Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba)

Moderador: Jesús Astigarraga

IDEAS, TEORÍAS (II)

IDEE, TEORIE (II)

- **Luna-Fabritius, Adriana (Universidad de Helsinki):** “Sapere tecnici e governo imperiale: economía política e cameralismo nel mondo ispanico del XVIII secolo”
- **Astigarraga, Jesús y Usoz, Javier (Universidad de Zaragoza):** “El influjo en la Ilustración económica española de la Teórica y práctica de comercio y de marina (1724) de Gerónimo de Uztáriz”
- **Rodríguez Castillo, Susana A. (Universidad de Zaragoza):** “Navegación como espacio de teorización política: la reescritura de la Scienza della Legislazione de Filangieri en España (1813-1836)”.
- **Picardi, Mariassunta (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”):** “Note su etica e commercio nella Scienza della Legislazione (1780-1791) di Gaetano Filangieri”

11.00-11.30

11.30-13.10

Sala Lequerica – Edificio Constitución 1812 (La Bomba)

Moderador: Joaquín Álvarez Barrientos

CRUZAR LOS MARES, CAMBIAR DE VIDA

SOLCARE I MARI, CAMBIARE VITA

- **Salamanca Rodríguez, Alejandro (Instituto Europeo de Florencia):** “Un marinero italiano entre Cádiz y Veracruz: los documentos de Giuseppe Garassino (1739-1746)”
- **Calcagni, Matteo (Università degli Studi di Pisa):** “Un «Giornale Particolare»: la descripción del primer viaje a India de Francesco Montemerli (1787-1788)”
- **Álvarez Barrientos, Joaquín (CSIC):** “‘Arrojarme al océano, al olvido de las Indias’. José Antonio de Armona es destinado a Cuba”

Coffee Break

Sesiones paralelas / Sessioni parallele

Aula 2 – Edificio Constitución 1812 (La Bomba)

Moderador: Massimo Galtarossa

COMUNIDADES, IDENTIDADES, INTERESES

COMUNITÀ, IDENTITÀ, INTERESSI

- **Tunesi, Francesca Ester (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano):** “Rotte del Grand Tour. Mare, porti spagnoli e circolazione culturale nel XVIII secolo”
- **Peña Ramos, Jon (Universidad del País Vasco):** “Entre el servicio y la familia. La construcción de redes familiares y corporativas a través del matrimonio en la Armada española del siglo XVIII”.
- **Galtarossa, Massimo (Università degli Studi di Padova):** “Diplomazia fra epidemie, costruzione della fiducia e ‘comunità immaginarie”
- **Fernández Montenegro, Alicia (Universidad de Málaga):** “Súplicas allende los mares: Los memoriales americanos a la reina María Luisa de Parma (1788-1808)”

13:20

Clausura de las sesiones / Chiusura dei lavori

Todas las ponencias tendrán una duración máxima de 20 minutos. Cada sesión concluirá con un debate de 20 minutos sobre las presentaciones realizadas. / Tutte le relazioni avranno una durata massima di 20 minuti. Ogni sessione si concluderà con una discussione di 20 minuti sulle relazioni stesse.

Comité organizador / Comitato organizzatore

FERNANDO DURÁN LÓPEZ (Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII), NICCOLÒ GUASTI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), MARIETA CANTOS CASENAVE (Universidad de Cádiz), PABLO ORTEGA DEL CERRO (Universidad de Cádiz).

Comité científico / Comitato Scientifico

Beatrice Alfonzetti, Jesús Astigarraga Goenaga, Mónica Bolufer Peruga, Lodovica Braidà, Gabriella Catalano, Alessia Castagnino, Paolo Coen, Daniel Crespo Delgado, Giuseppina D’Antuono, Patrizia Delpiano, Marina Formica, Valentina Gallo, Massimo Galtarossa, Marta García Alonso, Andrea Gatti, Juan Gomis Coloma, Giovanni Iamartino, Germán Labrador López de Azcona, Miguel Ángel Lama Hernández, Elena de Lorenzo Álvarez, Rosamaria Lorelli, Chiara Lucrezio Monticelli, Emma Maglio, Rolando Minuti, Laura Nicoli, Daniele Niedda, Pasquale Palmieri, Paolo Quintili, Anna Maria Rao, Mercedes Simal López, Danilo Siragusa, John Stone, Silvia Tatti, Duccio Tongiorgi, Lucio Tufano, Piermario Vescovo, Corrado Viola.